

ANNICA MULLER BIOGRAFIE

I LOVE ART, I LOVE CAMP, I LOVE CONTENT, I LOVE SPIRITUALITY, I LOVE CROSSING BORDERS, I LOVE DRAMA, WE LOVE SACRIFICE, I LOVE PROPHECY'S, I LOVE SMOKING MACHINES, I LOVE GLITTER, I LOVE PHILOSOPHY, I LOVE PROVOKING, I LOVE BEAUTY, I LOVE PLAYING, I LOVE TO FEEL, I LOVE WIGS, I LOVE SYMBOLS, I LOVE FICTION, I LOVE TO SURRENDER, I LOVE TO FIGHT, I LOVE TO WONDER, I LOVE METAPHORS, I LOVE SCI-FI, I LOVE SLAPSTICK, I LOVE TO BELIEF, I LOVE TO LOVE.

ANNICA MULLER laat zich inspireren door alles wat ze tegenkomt; van hoge kunst tot glimmende kitsch. Ze idealiseert popcultuur, romantiseert spiritualiteit en verwerpt dogma's. In haar werk zoekt ze veelal naar zingeving en verlossing in deze zoektocht worden de grens tussen fictie en realiteit op de proef gesteld.

Annica Muller neemt haar publiek mee in haar theatrale onderzoek, dat het midden houdt tussen performance, mime en teksttoneel.

MAKER

In 2015 heeft Annica Muller de afstudeer voorstelling **This Ain't Fucking Paris** gemaakt o.b.v. Guido Pollemans en heeft hiermee haar intrede gedaan in het werkveld.

In 2015 benaderd ze door collectief BrUder en in samenwerking met hen maakten ze de Parade voorstelling **Commercials voor een Beter Leven**.

In de zomer van 2016 ontwikkelden Annica Muller i.s.m Barnaby Savage **Chasing Summer** in Fraslab van Frascati en speelden vervolgens op theaterfestival Boulevard. Tezamen waren Muller en Savage onderdeel van Frascati Issues: ENFANTS TERRIBLES o.b.g van Alexandra Broeder. In de zomer van 2017 maakte Muller en Savage **Chasing Summer part2** en speelde wederom het Boulevard festival.

(Chasing Summer part2

'Het bord boven de ingang van het tentje van Just Another Prophecy belooft iets suikerzoets of een parodie daarop. Die verwachting komt niet uit. Actrice Annica Muller en mimespeler Barnaby Savage mikken wat hoger met hun mix van porno, filosofie, kunst en edelkitsch in Chasing Summer Part 2. De term bombastisch is zeker op zijn plaats.' Mieske van Eck.)

2018/2019 maakt Muller de solovoorstelling **Burning Butterfly** met eindregie van Casper Vandepuuten en artistieke begeleiding van Liet Lenshoek bij Likeminds. Burning Butterfly is een voorstelling Annica Muller heeft gemaakt in het kader van Likeminds Bedankt en is momenteel bij Likeminds de voorstelling aan het door ontwikkelen.

Burning Butterfly over het nachtelijke leven van stripclub La Luna; een theatrale vertelling gebaseerd op autobiografische verhalen en interviews met ex-collega's

ANNICA MULLER BIOGRAFIE

die laveert tussen fictie en docu, waarin de schoonheid en lelijkheid van het geromantiseerde doch grillige nachtleven vorm krijgen. Een zoektocht naar identiteit en liefde langs de paden van destructiviteit, verslaving en verlossing. Burning Butterfly werpt een rauwe blik op de man-vrouw verhouding, seksualiteit, grenzen en macht.

[https://sanderjanssens.nl/2018/12/20/theater-op-de-wallen-hoe-maak-je-ee-performance-van-wat-al-ee-peformance-is/](https://sanderjanssens.nl/2018/12/20/theater-op-de-wallen-hoe-maak-je-een-performance-van-wat-al-ee-peformance-is/)

<https://www.theaterkrant.nl/recensie/burning-butterfly-14/annica-muller-likeminds/>

Annica Muller heeft samen met Barnaby Savage in 2017 de stichting **Just Another Prophecy** opgericht. J.A.P. is een platform waar ze met verschillende kunstenaars uit diverse disciplines samenwerkingen en projecten aangaan.

Annica Muller werkt samen in het collectief POLY POLY bestaande uit Eva Bartels, Abe Dijkman, Nienke van Hofslot, Marius Mensink, Annica Muller en Anke Vromen, Stichting Studio Bartels. In de zomer van 2019 spelen zij **Come-Unity**.

ACTRICE

Annica Muller (1991) studeerde in 2015 af aan de acteursopleiding van de toneelschool in Utrecht hku.

Ze heeft o.a. gespeeld in **Allemaal Mensen** van Toneelgroep Oostpool regie Marcus Azzini, **Colossus** van theatergezelschap Abattoir Fermé, **Selling Out** van de Brits-Duitse kunstenaar Tino Sehgal, **Omega** een NTR-kort film van Mustafa Duygulu en **Voor wie is niets onmogelijk** van Hanna van Mourik Broekman.